



AUTOR Zeca Ligiero

EDITORA Pallas

160 páginas | R\$ 42,00 | 12 x 18 cm | ISBN 978-65-5602-072-3

Esta *Iniciação ao candomblé* foi originalmente publicada em 1993 a partir de entrevistas com sacerdotisas e sacerdotes e de pesquisa em uma bibliografia ainda restrita, mas que já consagrava as culturas afro-brasileiras.

A Pallas decidiu convidar o autor para fazer uma nova edição atualizada. Após duas décadas, outras investigações foram aprofundadas, mais dados disponibilizados e a antiga tradição oral do candomblé passou a contar com uma vasta bibliografia disponível.

A partir deste desafio, o autor revisitou alguns conceitos iniciais e aprimorou aspectos da historiografia. O candomblé não é apenas uma única tradição de religião africana continuada no Brasil, é também uma criação multiétnica crescida em terras baianas, proveniente de diversos grupos de origem e religiões de antiga convivência e trocas. Essa história, que começa muito antes, é também a nossa história de Brasil e, por isso, esse livro se faz tão necessário.

ZECA LIGIÉRO é encenador, autor, artista visual, com mestrado e doutorado na NYU, e pós-doc na Yale University e na Paris 8. Entre suas montagens destacam-se: *The third Bank of the River*, de Guimarães Rosa, 1987 (EUA); *Noticias de las cosas passadas*, 2009 (Colômbia); *Mama África* (codireção de Barbara Santos), 2010 (Senegal); e *Mariana, Princesse turque d'Amazonie*, 2016 (França). Realizou inúmeros documentários sobre as performances Afro-Ameríndias.

Entre seus livros: *Divine Inspiration from Benin to Bahia*, 1993 (EUA), *Iniciación al Candomblé*, 1993 (Colômbia), *Corpo a Corpo: estudos das performances brasileiras*, 2011 (Brasil); *Initiation into Candomblé: Introduction to African-Brazilian Religion*, 2014 (EUA); *Teatro das origens: Estudos das performances afro-ameríndias*, 2017 (Brasil); organizador de *Performance e antropologia de Richard Schechner*, 2012, e *Augusto Boal: arte, pedagogia e política*, 2013 (Brasil). É professor do Departamento de Direção Teatral do PPGAC-UNIRIO.

TAMBÉM
DISPONÍVEL
EM EBOOK

